

Michael Draksal

HÖRBUCHPRODUKTION für Trainer und Coaches



CHECKLISTE

zum Hörbuch «Hörbuchproduktion für Trainer und Coaches»



1. Konzeption

Wie sah Deine eigene Reise aus?

.....

.....

.....

.....

Wie warst Du früher?

.....

.....

.....

.....

Wo stehst Du heute?

.....

.....

.....

.....

HÖRBUCHPRODUKTION für Trainer und Coaches – **CHECKLISTE**

Welche größten Learnings lagen auf Deinem Weg?

.....

.....

.....

.....

Coachingprogramm vorhanden?

.....

.....

.....

.....

Was sind die häufigsten Fragen von Interessenten für Dein Coachingprogramm?

.....

.....

.....

.....

HÖRBUCHPRODUKTION für Trainer und Coaches – **CHECKLISTE**

Einstiegsthemen:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mikro-Intervention: Was wäre eine erste (kleine) Hilfe für jemanden, der sich am Startpunkt der Reise befindet?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Konkurrenzanalyse (Benchmarking)

Gibt es schon Hörbücher mit einem ähnlichen Thema?

.....

.....

.....

.....

Wie sind die Bewertungen?

.....

.....

.....

.....

Was findest Du selbst an den Konkurrenzprodukten gut?

.....

.....

.....

.....

HÖRBUCHPRODUKTION für Trainer und Coaches – **CHECKLISTE**

Was findest Du selbst an den Konkurrenzprodukten schlecht?

.....

.....

.....

.....

Zusammenfassung: Worauf solltest Du bei Deinem Hörbuch -ausgehend von der Konkurrenzanalyse- achten?

.....

.....

.....

.....

3. Text

Sprache zu Text-App gefunden?

Track 1 Einleitung

.....
.....

Track 2 Coachingfragen

.....
.....

Track 3 Trainingsplan

.....
.....

Track 4 Selbsthypnose oder Affirmationen

.....
.....

HÖRBUCHPRODUKTION für Trainer und Coaches – **CHECKLISTE**

Track 5 Challenges

.....
.....

Track 6 Gewohnheitsbildung

.....
.....

Track 7 Verabschiedung

.....
.....

4. Sound

Welche Stimmung passt zu Deinem Hörbuch?

.....

.....

.....

.....

Hintergrundmusik gefunden?

.....

.....

.....

.....

Soundeffekte gefunden?

.....

.....

.....

.....

5. Drehbuch

Welche Stimmung soll an welchen Stellen transportiert werden?

.....

.....

.....

.....

Wann kommt welche Musik?

.....

.....

.....

.....

Wann kommt welcher Soundeffekt?

.....

.....

.....

.....

HÖRBUCHPRODUKTION für Trainer und Coaches – **CHECKLISTE**

Hall in der Stimme?

.....

.....

.....

.....

Stimmübungen durchgeführt

ja nein

Textsicherheit 10x geübt?

ja nein

Komm in die Community

www.Audiocoach.guru

